

# Az SDG Zsoltár- és népdaléneklő versenyeknek értékelési szempontjai

## **Kiállítás - 5 pont**

- Színpadi jelenlét:
  - laza testtartás
  - kontaktus a közönséggel
  - stílusos öltözet

## **Pontos, biztos szövegtudás - 5 pont**

- hangok természetes ejtése

## **Tiszta intonálás - 5pont**

- a hangjegyértékek, szünetek pontos betartása

## **Prozódia, hangsúlyozás - 5 pont**

- technikai tudás
- biztos sorkezdések
- határozott dallamvezetés
- sor- szótag helyes hangsúllyal történő indítása

## **Stílusos előadásmód - 5 pont**

- hang
- drámai erő
- hitelesség

## **A pontszámok szöveges értelmezése**

5 pont – kiválóan megfelelt

4 pont – jól megfelelt /kisebb hibák, amelyek nem teszik hiteltelenné, élvezhetetlenné a dalt/

3 pont – közepesen megfelelt /fontos javítanivalók vannak az előadásban/

2 pont – elégségesen megfelelt /súlyos adottságbeli, vagy felkészülésbeli hiányosságok, durva hibák vannak az előadásban/

1 pont – alig-alig /inkább az emberi hozzáállást jelöli/

## **Összes pontszám és minősítés**

A fenti értékelés külön-külön a zsoltáréneklésre /25pont/ és a népdaléneklésre /25pont/ vonatkozik. Így az adható összes pontszám: 50 pont.

Arany minősítés: 50–46 pont /5 pontnyi intervallum/

Ezüst minősítés: 45–40 pont /6 pontnyi intervallum/

Bronz minősítés: 39–30 pont /10 pontnyi intervallum/

A 30 pont alatti teljesítményért Emléklap adható